

Dean's Outstanding Internship Award – Certificate of Merit
院長優秀實習生獎表揚狀 (2025/26)

Ms LIU Lifei
Bachelor of Education (Honours) (Chinese Language)
Year 4 in 2024/25
劉力菲小姐
中國語文教育榮譽學士
2024/25 學年四年級生

從教室到鏡頭：我的新媒體跨領域實習的實踐與思考

一、引言

在今年 7 月暑假，我有幸在香港五邑總會擔任媒體實習生，完成了一個月的新媒體行業實習。作為一名中國語文教育專業的學生，此次實習是我首次深入接觸媒體行業，旨在探索教育領域之外的職業可能性，並通過實踐提升自己的專業能力。

實習期間，我全面參與了廣播節目策劃、融媒體採訪及視頻後期製作等多個項目，具體包括撰寫節目文案、設計採訪問題、剪輯與合成音頻和視頻內容等。儘管在實習初期，由於對媒體行業的陌生和經驗不足，我在內容製作流程與軟件操作方面遇到了一定挑戰，但通過積極學習和主動調整，我逐步掌握了多項專業技能，並在實習期間產出了獲得領導和同事認可的作品。而這段經歷也不僅僅拓展了我的職業視野，更為我未來的職業發展提供了重要啟發。

二、工作職責

1. 廣播節目策劃

我策劃並撰寫了兩類廣播節目的文案和流程：音樂節目和訪談類節目。在音樂節目中，我負責根據時下熱點和受眾偏好選擇音樂主題，整理背景資料，編寫主持詞；在訪談節目中，我參與了話題策劃、流程設計及嘉賓問答等環節。通過這一過程，我提升了主題策劃與項目協調能力，能夠構思結構清晰、可落地執行的節目方案，並在各個環節與同事協作，共同推進節目順利進行。

2. 融媒體採訪

我參與策劃並執行了廣東省博物館特別展覽的採訪項目。具體工作包括，前期資料搜集、採訪問題設計、現場協調與採訪執行，以及後期文物介紹視頻的腳本撰寫、視頻剪輯。這一項目要求我綜合運用信息遴選、應變能力、內容編撰

和創意能力。例如，在採訪前期，我需要搜集有關特展的資料，選擇合適的主題和設計一系列的採訪問題，以使整個採訪有亮點、有主次。此外，還有現場動綫規劃，採訪前彩排和設備協調、運作等等採訪所需的細節調動，都是採訪能夠順利完成的必要條件，需要我根據採訪現場的情況隨機應變。而在文物介紹視頻中，我不僅以文物的真實歷史背景為根據，還運用創新性的視頻表現形式豐富視頻內容。我主導製作了一期以“文物會說話”為主題的視頻，通過動畫、音效和第一人稱敘事手法，將文物背後的故事以生動有趣的方式呈現。這一項目讓我學會了如何通過貼合受眾的語言表達和豐富技術手段增強內容的感染力和互動性。

3. 音視頻後期製作

在後期製作方面，我深入參與了音頻的專業技術處理與合成工作。在廣播節目製作中，我使用專業音頻編輯軟件（**Adobe Audition**）進行多軌音頻合成與段落裁剪，確保成品在不同廣播平臺能夠成功播出。我也熟練運用剪映等視頻剪輯軟件進行視頻編輯，工作具體內容包括鏡頭篩選與組接、轉場特效添加、字幕嵌入、貼紙與畫面元素的融合設計等。這些實踐不僅鍛煉了我對視聽語言的整體把握能力，也強化了我將技術手段與內容創意緊密結合的專業素養。

三、所學知識與技能此次實習不僅讓我掌握了多項實用技能，還深化了我對媒體行業運作邏輯的理解：

1. 媒體行業的新認知

我認識到媒體內容的生產是一個多環節、長鏈條的過程，涉及策劃、製作、傳播等多個階段。每個階段都需要專業知識和團隊協作。例如，在博物館項目中，從前期調研到最終視頻發布，需要內容搜集和策劃、技術製作、渠道推廣多個環節的緊密配合。

2. 資訊科技能力的提升

我從零開始學習使用了 **Adobe Audition**、剪映等軟件，通過不斷學習和進步，掌握了音頻處理、視頻剪輯、封面和動畫設計等技術。這些技能不僅增強了我的實踐能力，也為我未來在教育領域中應用多媒體技術奠定了基礎。

3. 思維和協作能力的成長

- 信息處理與二次創作能力：每一次新聞傳播都考量著工作者如何從海量信息中篩選關鍵內容，並將其轉化為適合傳播的形式。例如，在撰寫視頻文案時，我需要提取熱點事件的核心信息，並用大眾熟悉的語言進行表達。

- 創新與創意表達能力：我積極探索視頻內容呈現的新形式，努力嘗試運用不同的視頻元素豐富視頻內容，創作觀眾喜聞樂見、淺顯易懂的視頻。
- 團隊協作與溝通能力：通過與同事分工合作、集體討論策劃方案，我提高了自己的溝通能力和協作意識。我也積極地通過互相學習和團隊互助，在工作中與同事建立了良好關係。

四、挑戰與解決方法

1. 技術門檻與知識空白

作為媒體行業的初學者，我對專業軟件和製作流程完全不熟悉。初期製作的視頻被要求修改，甚至需要重新設計。

解決方法：

- 自主學習：利用業餘時間學習軟件教程，向領導和同事請教。
- 反思工作：在每次修改後總結問題，記錄注意事項，避免重複錯誤。
- 心態調整：以積極態度面對批評，將修改視為學習機會而非失敗。

2. 跨領域適應壓力

由於此前我的職業規劃始終圍繞教育領域，此次嘗試媒體行業初期，我擔心自己的知識和能力不足。

解決方法：

我努力嘗試找到語言學、教育與媒體的共通點，如受眾需求、內容設計等，並將已有的文本分析能力、語言表達能力、創新能力遷移至新媒體創作中。同時，我主動與領導溝通，明確工作要求和改進方向，努力完善自己工作上的缺陷，積極地參加各類節目的製作，獲得工作經驗。

五、跨領域實習的感悟

作為一名語文教育專業的學生，我最初認為媒體與教育是兩個截然不同的領域。但通過這次實習，我意識到二者在底層邏輯上具有一定的一致性：都需要通過有效的語言表達和創意設計來傳遞信息、影響受眾。例如，在教學中，教師需要根據學生的認知水平和興趣設計教學方式和內容；而在媒體工作中，內容創作者需要基於受眾偏好和傳播規律製作節目形式和內容。

我深刻體會到，傳媒的核心是「轉述」，即是以受眾喜聞樂見、易于理解的方式傳遞信息。無論是策劃節目時的用戶視角思考、撰寫腳本時的語言轉化，還

是後期製作中字幕措辭與排版的設計，每一步都考驗著媒體從業者的“轉述”能力。而在我的本科期間，我學習的有關語言學的課程，所訓練出的語言分析力、修辭運用能力，甚至是教育學範疇中，設計教學內容和課程內容所要求的創意創新能力，都使我的在媒體行業具備了發展潛能。例如，實習期間，我運用漢語修辭學課堂上所學的技巧，提高語言表達的精度和豐富度，撰寫出更符合大眾口味的視頻文案。這種跨領域的應用不僅增強了我的專業自信，也讓我看到了語文教育專業的更多可能性。

六、個人與專業發展計劃

此次實習對我產生了深遠影響，它不僅拓寬了我的職業視野，也讓我認識到持續學習與跨領域實踐的重要性。基于這些收穫，我制定了以下行動計劃：

1. 短期計劃（1-2 年）

- 深入學習理論知識，包括但不限於語言學、教育學，在碩士項目中提高自己的專業能力。
- 努力掌握新興技術，參加軟件課程培訓、工作坊，培養自己的資訊科技運用能力。
- 在教育實習中嘗試融入多媒體元素，設計更具互動性的教學方案。

2. 長期規劃（3-5 年）

- 探索教育和新媒體的交叉領域，如數字化教學資源的開發與應用、教育產品設計等。
- 積極爭取在不同領域的學習和實踐機會，開闊自己的視野，豐富自己的見聞。
- 保持持續學習和開放的心態，不斷適應技術變革和行業需求的變化。

七、結語

此次媒體實習不僅是一次職業體驗，更是一場個人成長之旅。它讓我不僅認識到，我需要保持持續學習的態度以面臨不同挑戰，更讓我相信自己的能力，因為我能夠通過提升我全方面的能力去解決重重挑戰。我相信，這種態度和能力將成為我未來職業發展中最重要基石。從事新媒體行業同樣也讓我發現了自己未來職業發展的可能性，嘗試將已有的知識注入新思想、新思路，以開放的心態面對個人發展。我也衷心感謝這次獎學金申請機會，讓我能够系統反思自己的實踐經歷，思考自己未來的發展方向。



我在採訪現場拍攝素材的工作照片